

Конференція



Дмитра Штогрина

Збірник матеріалів

УДК 94(477)(082)

К65

Збірник «Конференція Дмитра Штогрина» вміщує вибрані матеріали учасників щорічної українознавчої конференції, яку проводив професор Штогрин у 1982–2009 роках в Іллінойському університеті (м. Урбана-Шампейн, США). Передусім вони ґрунтуються на текстах виголошених доповідей. Учасники цих конференцій також могли представити публікації на теми, актуальні для них тепер. Матеріали згруповани за умовними тематичними рубриками, не пов’язаними з темами конференцій. Збірник присвячується світлій пам’яті професора Дмитра Штогрина.

Видання може бути цікавим для студентів і дослідників, інтереси яких стосуються українознавчих дисциплін.



Видання здійснено за пожертви Фундації «Спадщина»

Першого Федерального Банку «Певність» в Чикаго

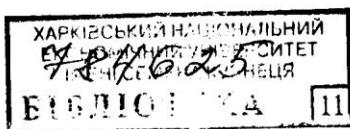
(The Heritage Foundation Of First Security Federal Savings Bank)

та за підтримки Києво-Могилянської Фундації в Америці

(Kyiv Mohyla Foundation of America)

Відповідальний редактор

доктор філологічних наук, професор Національного університету
«Києво-Могилянська академія» С. М. Квіт



ISBN 978-966-518-773-8

© Автори статей
© Квіт С. М., передмова
та упорядкування, 2020
© Гальченко П. В., художнє
оформлення, 2020

ЗМІСТ

<i>Sергій Квіт.</i> Дмитро Штогрин: бібліотекар української справи	5
ЕТНОГРАФІЧНІ СТУДІЇ	
<i>Любиця Бабота.</i> Наукові надбання українців Словаччини у ХХІ столітті	9
<i>Андрій Горняткевич.</i> Чи справді харківська бандура?	19
МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ СТУДІЇ	
<i>Андрій В. Шуль.</i> Творчість Дмитра Бортнянського: критичний огляд	23
<i>Олеся Авраменко.</i> Художники на барикадах, або Романтика революції у творчих проявах митців.....	35
<i>Myroslava M. Mudrak.</i> Heorhii Narbut and the shaping of a brand	53
<i>Yuriy Tarnawsky.</i> The last seven minutes: Antonioni's <i>L'eclisse</i> and film as an art form	61
МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ	
<i>Oleh Wolowyna.</i> English proficiency in Ukraine	73
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ СТУДІЇ	
<i>Тарас Салига.</i> Мюнхенська сповідь Володимира Янева (до 110-ліття від дня народження)	81
<i>Марко Павлишин.</i> Мітологічне, релігійне та філософське у прозі Валерія Шевчука.....	101
<i>Martha Kuchar.</i> Naturalism in Ivan Franko's <i>Boa Constrictor</i>	115
<i>Wolodymyr Motyka.</i> The emergence of a Ukrainian accounting literature: preliminary explorations	127
КНИГОЗНАВЧІ СТУДІЇ	
<i>Олександр Афонін.</i> Українське книговидання: стан і перспективи.....	143

ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ СТУДІЇ

- Jurij Dobczansky. Developing access to resources on Ukraine and Ukrainians through Library of Congress subject and name headings.....149

ІСТОРИЧНІ СТУДІЇ

- Oleh W. Gerus. The contributions of archpriest Dr. S. W. Sawchuk and his beatitude metropolitan Ilarion Ohienko to the evolution of the Ukrainian Orthodox Church of Canada157
- Serhiy Kvit. The Ukrainian liberation movement in the interwar period (1923–1939)167
- Станіслав Кульчицький. Російсько-радянська влада: історичне місце і механізми функціонування175
- Роман Сербин. Тема Голодомору в осмисленні Рафаєла Лемкіна у порівняльних геноцидах та у заходах їх запобіганню187
- Аскольд С. Лозинський. Голодомор: число жертв і визнання геноцидом193
- Myroslav Shkandrij. Explaining the cover-up: motives for silence and denial of the Great Famine (Holodomor)203
- Oleksandra Wallo. Revolution of Dignity as spectacle and social drama in Sergei Loznitsa's *Maidan* (2014): representing national becoming219
- Мар'яна Рубчак. Майдан *Inspirante*. Шукання гендерної справедливості231

СОЦІОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

- Wsevolod W. Isajiw. Central figures of the early 20th century Ukrainian sociological thought: "medial integralism" of Bohdan Kistyakivsky and Viacheslav Lypynsky241

ПОЛІТИЧНІ СТУДІЇ

- Йосиф Сірка. Старожили Європи в минулому і сучасному, або Чеський патріотизм – зразок для українців!255
- Микола Мушинка. Політичне русинство на сучасному етапі265
- Олександр Сич. Український пласт та молодіжні громадянські рухи у Помаранчевій революції 2004 р.283

ПРАВНИЧІ СТУДІЇ

- Богдан А. Футей. Верховенство права в Україні: крок уперед чи назад?295
- Про авторів.....309