

Змініть звичний сценарій

ЯК ЗМУСИТИ ЛЮДЕЙ ВВАЖАТИ
ВАШУ ІДЕЮ СВОЄЮ



Орен
Клафф

Серія «Бізнес»

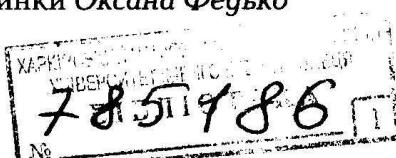
Перекладено за виданням:

Klaff, Oren. Flip The Script: Getting People
to Think Your Idea Is Their

Idea / Oren Klaff. — New York : Portfolio / Penguin, 2019. — 256 p.

Переклад з англійської Вікторії Ярмольчук

Дизайнер обкладинки Оксана Федсько



Клафф О.

К47 Змініть звичний сценарій: як змусити людей вважати вашу ідею своєю / Орен Клафф ; пер. з англ. В. Ярмольчук. — Х. : Віват, 2021. — 224 с. — (Серія «Бізнес», ISBN 978-966-942-862-2).

ISBN 978-966-982-419-6 (укр.)

ISBN 978-052-553-394-8 (англ.)

Презентувати свою роботу, проявити себе під час співбесіди чи ділових переговорів, зацікавити потенційних партнерів своїми ідеями — усе це потребує особливих умінь. То як навчитися продавати, а не втілювати товар, підштовхувати інших до ухвалення рішень на свою користь, а не змушувати до цього? Експерт з продажу Орен Клафф, який укладає успішні угоди на мільярди доларів, допоможе вам стати переконливим. Ви дізнаєтесься, як навчитися вирізнятися з-поміж інших та змінювати звичний сценарій переговорів. Секрети Оrena ви достоту зможете застосувати на практиці: чи то в розмові з босом, чи то під час пітчингу проєкту перед інвесторами, ба навіть у спілкуванні з друзями.

УДК 658

ISBN 978-966-942-862-2 (серія)

ISBN 978-966-982-419-6 (укр.)

ISBN 978-052-553-394-8 (англ.)

© Oren Klaff, 2019

© ТОВ «Видавництво "Віват"», ви-
дання українською мовою, 2021

ЗМІСТ

Вступ	7
<i>Розділ перший.</i>	
Навіщо потрібне «закорінення»	11
<i>Розділ другий.</i>	
Ієархія підпорядкування.....	25
<i>Розділ третій.</i>	
Створення впевненості.....	45
<i>Розділ четвертий.</i>	
Використання заздалегідь закладених ідей	71
<i>Розділ п'ятий.</i>	
Сила звичайності	101
<i>Розділ шостий.</i>	
Використання пессимізму.....	132
<i>Розділ сьомий.</i>	
Як бути переконливим.....	161
<i>Розділ восьмий.</i>	
Як перевернути ситуацію догори дригом i спробувати все, щоб укласти неможливу угоду	185
<i>Висновок.</i>	
Ваша черга	217